

मातृभाषा पिपल पुस्तकको बारेमा

यो ग्रन्थमाला भाषानुभव विधिबाट तयार गरिएको हो। यस विधिमा लेखकले आफ्नो अनुभवको कथालाई आफ्नै मातृभाषामा तयार पार्दछ।

यस किसिमका कथाहरू सत्य घटनामा आधारित हुनुका साथै गाउँका मानिसहरूको अनुभवसँग मेल खाने र आफ्नै मातृभाषामा लेखिएको हुनाले उनीहरूले यसमा बढी चासो लिन्छन्। वास्तविक अनुभवको घटनाबाट बनेका यस्ता कथाहरू पढ्दा नव साक्षरहरूले पछि आउने घटनाको अड्कल पहिले नै पाउँछन् जसबाट उनीहरूको आत्म विश्वास र वाचन प्रवाह बढ्दै जानुको साथसाथै आफ्नो मातृभाषा संरक्षण र संवर्द्धन हुने हुनाले यसको छुट्टै महत्व रहेको छ।

यो ग्रन्थमालाले नव साक्षर पाठकहरूलाई बोली-चालीको भाषाबाट कुशलतापूर्वक किताबी भाषामा लैजान चाहन्छ। जब उनीहरूमा पढ्ने बानी बस्दै जान्छ, परिष्कृत शैलीका नयाँ नयाँ लेखहरू पनि पढ्न सक्ने हुन्छन्।

प्रत्येक शीर्षक छुट्टा छुट्टै भएतापनि यस ग्रन्थमालामा प्रयोग भएका भाषाका विभिन्न रूप, शैली र संरचनाको माध्यमबाट नव साक्षर पाठकहरूले आफ्नो भाषाको विकास गर्न सक्दछन् भन्ने विश्वास गरिएको छ।



झना - सोप्पे नुङ्ङा चोकमा ठिक्काना (सजिलो)

कुसुमे - चोकमा ठिक्काना (सजिलो)

आकास - ठिक्काना (सजिलो)

पिङ्ना - ठिक्का (सजिलो)

Copyright © Mother Tongue Centre Nepal

Language: Athapahariya

Language Title: Talimang Chhadangma Lisana

Author: Devraj Athapahariya (Chhitlinge)

Nepali Title: Shrimati Sutkeri Hunda

English Title:

Artist: Ratan Ale

First Edition: 2012

Copies: 500

Publisher: Mother Tongue Centre Nepal

ISBN:

सिलाप्पा

१. नारिङ्म्बाक् खोना बेलाडाना?
२. आटालिमाङ् खोङ्ङेपाराउ बेथा लाहाब् लिसेना?
३. आटालिमाङ् खोनाबेलाङ्छि छोट्छोट् केलेना?
४. पिट् पुसिङ्ङालाम् पोङ् एलाएला नोक्टाङ्ङेना?
५. आटालिमाङ् पोङ् छोट्छोट् केलेना?
६. आनाम्माङ्गा पोङ् हिट्ना वा, क्या, सेरा मेन्चि टाङ्ङुएना?
७. हिट्नाबेला याम्बा ना याम्बागा याम्मिचिङ्ङा पोङ् याङ्ङुपुनेट्निगा?
८. हिट्नाबेला आङ्गा पोङ् किट्टाङ्ङेना?
९. ओसाल (ओपाङ्ङ) ठानेट्नि मिट्टाउङ्ङ आङ्गा पाक् चोगाङ्ङेना?
१०. ना मुन्डुम् पढा आचोगुङ्ङ पाक् टिठ्या आचोगुएना?

English Summary

टालिमाङ् छाडाङ्मा लिसाना

पाङ्ङि पाक्चा वानेदुनिगा बेलाङ्ङि आटालिमाङ्
छाडाङ्मा लिसाना टुखुमाङ् मुन्दुम्

English Summary

छाप्ला काचोक्डा उनिङ्: रतन आले

२०५५ साल् फागुन माइना १७ गातेडाना
लेन्ना डाना॥ आसेन् गाड्डेरोक् हिट्ना
बेला चा पिट् पुसिडा खाडासाड्ना॥
हिट्नाबेलाडा आटालिमाड्डा

छाडाङ्मा बेठा लाहाब लिडेटना पिकसा
पाङ्ङिरोक् युडे ॥ उन्बेठा लाहाब
लिसाना ठाटोगुङ्ना आडाचा एला एला
चोगसा पिट्पुसिडालाम् नोक्टाडे
हिट्नुङ् छाडाङ्मा लिसाना बेलाडि
पाङ्ङि साक् याप्मिचा वानेट्निगा ॥

पोङ्भोने हिटना बेलाडा याम्बा
नायाम्बागा टाक्लुङ्चि आप्पे-आप्पे
पाङ्ङि याम्बोक् ओचोगोएट्टुगा डागा ॥
गरिबिडा कारण पाङ्ङि पाक्चा
वानेट्निगा ॥ नाम्बाक् मिमोन्सिए माप्पा
कोन्युक् ॥ हिट्नुङ्डा पाइले लोक्
आनाम्माडा वा, सेरा, क्या टाडुएसाना ॥

बेठा लाहाब लिसाउ पाङ्ङि
आटालिमाङ् छोट्छोट् केले ॥



आ निङ्: देवराज आठपहरिया (छिट्लिङ्गे) ॥
आपाङ्: सिलुङ्गा धनकुटा-२ ॥
हाट्लेसेन: वल्खु १४ कुलेश्वर काठमाडौंङि युङ्ङाना ॥

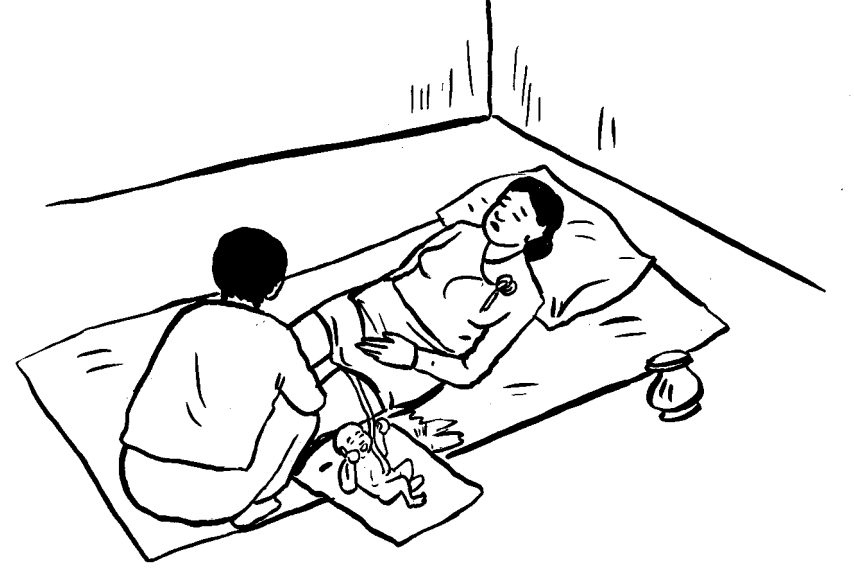
उन्ना नाङ्ङेचा पिगे आङ्ङा सिङ्ङाना
होला ॥ जति युसा लिसा खाडे उति उन्

छाडाड्मा लिना पाक्का ठाटोगुडे ॥
हिट्नाबेला साक् याप्मि चा वानेट्निगा
आडा किट्टाडे चा ॥ हिट्नाबेला आडा



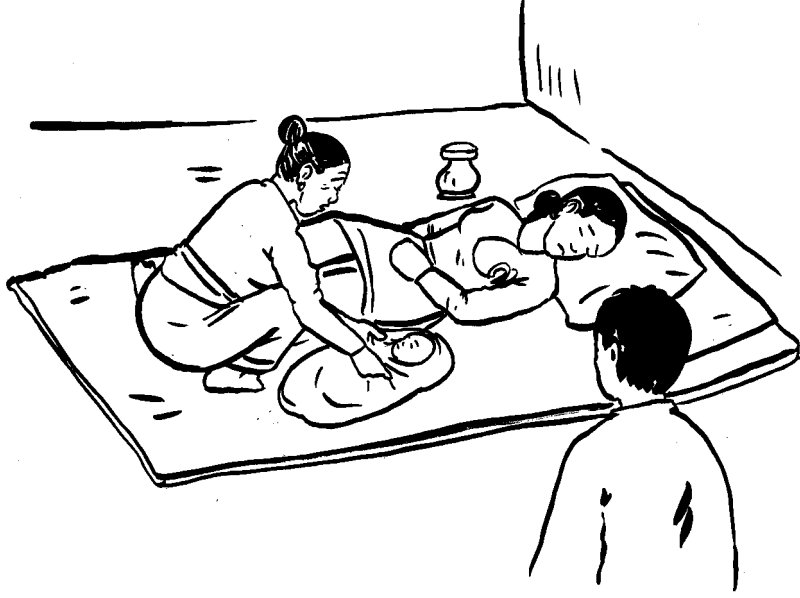
रेट्टाडे चा उन्ना याड् निसाउड्
याड्सिलाप्टे “पोड् आरेट्तेना?”
“आडा खेरोक्लोक, लोडुडे ॥” हिट्नुड्

आडा खोड्डे चोक्माना मिट्सा निड्ग्वा
रिसाडे ॥ भित्रि निड्ग्वालाम् आडा
आत्तालियां लिसाडे ॥



नाड्डेपारिक् २०५५ साल् फागुन्
माइनाडा १७ गाते आटालिमाड् लाम्मा
हाप्साहाप्सा आइच्छा पोड्से ॥

हिटनाबेला आडा मिट्टाडे
हाट्लेउम्बाक् आडाचा उप्पा लिसाडे ॥
ओओ हाबाना खेम्सुड् खोड्डे खोड्डे
लोसाडे ॥ हाबाना उरिप् खोनाबेलाचा



खेम्निड् गेड्नेट्निड्गा ॥ हिटनाबेला
आन्डेमा चा होन्डाटाए, उन्निसुड्

मागुडे ॥ ओखान्डा चोगुड् ठुक्कुडे उन्
पिडुडे हिट्नुड् आडाचा चाडे ॥ हिट्नुड्
ठुक्क लिसाउड् इम्साडे ॥ नाड्डे
पाराउड् हिटना बेलाना रिड् मिट्टुड्ना,
हाट्लेचा आनिड्ग्वा टुगना ॥ नाड्डे
पारिक्:- आडा गाड्डे आरु साट्टुर चा
उलिन्याक् पिक्डा ॥

लिसाउ चेन्डेकाडे॥



हिट्नुड् आडा टुकक लिसाडे॥ उन्
डोलेन्चाडि इमेट्टुडे॥ ओओ ए?वा
लोसुड् उमालोक् एक्केउ इम्साचे॥
आनाम्मा टाडुएना वा भाले सेडुड् मिडि

टुकलोक् उनिड्ग्वा टुगे॥

हिट्नुड् ओओ टेम्सा इ... इ...
पिक्सा ओओ याडोए॥ (ओपाड्)
ओसाल् ठानेट्नि गाड्डे लोसाडे॥
हिट्नुड् आनिड्ग्वाइ मिट्टाडे लु
आटालिमाड् सियुक्ना राइछो, नाड्डे चा
मिट्टाडे ना नाराडि माड्हाड्नुड्डा
आरु साक्चा वाइगा, माड्हाड्रोक्
आडाना साहारा॥

हिट्नाबेलाडा आनिड्ग्वा
आनिड्ग्वा मिट्टाडे आटालिमाडाना छा
होम्माडेन्डि आमुक् सोम्सुडे॥ ओसाल

(ओपाड्) होट्टुड् मिट्टाडे ॥ हिट्नुड्
आमुक्डि क्या नेक्टुड् छा होम्माडेन्
सोरि आमुक् लिगुडे, ओहोड्डि पाक्चा
टुप्नेट्निड् ॥ हिट्नुड् हालेरोक् छा
याड्ढाडम्बाक् होन्डाडेसाना राइछो ॥
नाड्डेपाराउड् लोप्मोउड् आडा
ठाटोगुडे ॥



हिट्नाबेला उन् फाड् लिसाड्
हालेना भन्दा झन् याड्छामा
(टुखुमाड्) पोए ॥ आडा खोड्डे चोक्मा
चोक्मा लिसाडे ॥ हिट्नुड् आडा
टाराड् टाराड् राट्टुडे ॥ छोप्मोड्डा फाड्